

46.50

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
**Section Tambours – prestation en salle**





99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	Corps de Musique l'Avenir - Payerne
<b>Moniteur/trice</b>	Savary Gaëtan
<b>Œuvre</b>	Sunshine
<b>Compositeur</b>	Edgar Etter

Fiche d'appréciation	Commentaires	Points
<b>Technique</b>	Très bien ! Quelques imprécisions chez les toms 1.2 + 3	19.20 /20
<b>Rythmique</b>	Très bien toms	9.30 /10
<b>Dynamique</b>	Essayer de différencier les "mf" des autres nuances, et soutenir le ◀ ▶	9.00 /10
<b>Interprétation Seulement BA</b>	Le son des toms pourrait être plus "clair". Grasse caisse parfois un peu trop "présente" (par ex. l. 5)	9.00 /10
	<b>Déductions</b>	-

Expert : Avanthay Christophe

Signature :   


45,90

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
**Section Tambours – prestation en salle**



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	Corps de Musique l'Avenir - Payerne
<b>Moniteur/trice</b>	Savary Gaëtan
<b>Œuvre</b>	Stages of Life
<b>Compositeur</b>	Gaëtan Savary

Fiche d'appréciation	Commentaires	Points
Technique	Bonne prestation ! Son des toms trop flou donc rend difficile l'écoute, surtout lorsqu'il y a des double-croches	19,20 /20
Rythmique	Bien mais un peu vite. Attention à bien poser les motifs.	9,00 /10
Dynamique	Partition bien respectée. Pour les tambours, manque un peu d'éclat et la grosse caisse un peu forte.	8,90 /10
Interprétation Seulement BA	Equilibre à améliorer entre les voix (plus de tambours, moins de grosse caisse et toms à régler car trop de résonance).	8,80 /10
	Déductions	-

Expert : Avanthay Christophe

Signature :